

# DEFINICJE STYLU

*Wielki słownik języka polskiego, pod red. Witolda Doroszewskiego; PWN, Warszawa, 1976.*

- *w literaturze, piśmiennictwie, utworach literackich : indywidualny sposób ekspresji*
- *w sztuce, architekturze, malarstwie, muzyce, itp. : zespół cech właściwych danej epoce, regionowi, danemu twórcy, dziełu ;*
- *w sporcie : najbardziej ekonomiczny sposób wykonywania ćwiczenia ;*
- *potocznie : sposób postępowania, mówienia, zachowania się, itp. ;*
- *sposób rachowania czasu, obliczania kalendarza ;*
- *rylec do pisania na tabliczkach powlekanych woskiem, wykorzystywany w starożytnym Rzymie*

# Definitions du style, suite

*Petit Robert: style*

C'est l'aspect de l'expression littéraire, dû à la mise en oeuvre des moyens d'expression dont le choix résulte des conditions du sujet et du genre ou de la réaction personnelle de l'auteur en situation. C'est aussi la manière personnelle de traiter la matière et les formes en vue de la réalisation d'une oeuvre d'art.

# FIGURES DE DICTION

- 1) **APHERESE** : Chute d'un phonème ou d'un groupe de phonèmes au début d'un mot, p. ex., « car » pour « autocar ». Aphérèse est opposée l'apocope.
- 2) **APOCOPE**: chute d'un phonème ou d'un groupe de phonèmes, d'une ou de plusieurs syllabes à la fin du mot. On dit « télé » pour « télévision » ; « météo » pour « météorologie », « manif » pour « manifestation », « mat » pour « matin ».
- 3) **CRASE** : contraction des syllabes (finale et initiale des deux mots joints), p. ex., « psyché » et « analyse » = *psychanalyse*
- 4) **DIERESE** : prononciation dissociant en deux syllabes un groupe vocalique : plier = [pli] + [e] ; p. ex., *Ptasie radio*, Julian Tuwim. Contraire : synérèse
-

# FIGURES DE DICTION, SUITE

- **5) EPENTHESE** : apparition à l'intérieur d'un mot d'un phonème non étymologique : « b » dans « nombre » qui vient du mot « numerus » ; « r » dans le titre du recueil *Proêmes* de Francis Ponge
- **6) METATHESE** : Altération d'un mot ou d'un groupe de mots par déplacement, interversion d'un phonème, d'une syllabe, à l'intérieur de ce mot ou de ce groupe de mots – *verlan* = langage à l'envers : femme = meuf ; féca = café ; laisser béton = laisser tomber ; tromé = métro ;
- **7) SYNCOPE** : suppression d'une lettre ou d'une syllabe à l'intérieur du mot, p. ex., « *dénoûment* » pour « *dénouement* » ;
- **8) SYNERESE** : prononciation groupant en une syllabe deux voyelles contiguës d'un même mot, la première devenant une semi-voyel

# Typologie des styles de la langue générale (d'après D. Buttler)

## I. Langue parlée :

### 1. Officiel :

- style d'exposés
- style administratif
- style scientifique
- style journalistique
- style informatif
- style quotidien

### 2. Officieux :

- style informatif
- style quotidien

## II. Langue écrite :

### 1. styles appliqués (d'utilisation quotidienne) :

- style administratif
- style scientifique
- style journalistique

### 2. style artistique (fonction esthétique du langage)