

# Lire Balzac

Le Cousin Pons et les ekphrasis

# „porcelany sewrskie”, p.11 – porcelaines de Sèvres



La **Manufacture nationale de Sèvres** est la manufacture de céramique de l'État français. Fondée à Vincennes en 1740 sous le règne de Louis XV, la manufacture royale deviendra impériale puis nationale. Elle est aujourd'hui l'une des institutions composant l'établissement public des Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national placé sous la tutelle du Ministère de la Culture.

# „porcelany sewrskie”, p.11 – porcelaines de Sèvres



En 1740, la manufacture de Vincennes est fondée, grace au soutien de Louis XV et de Madame de Pompadour, afin de concurrencer les productions de Chantilly et Meissen.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Manufacture\\_nationale\\_de\\_S%C3%A8vres](https://fr.wikipedia.org/wiki/Manufacture_nationale_de_S%C3%A8vres)

<https://commedesfrancais.com/gb/story/2-musees-et-savoir-faire-francais-en-1>

„porcelany sewrskie”, p.11 – porcelaines de  
Sèvres

Film:

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Manufacture\\_nationale\\_de\\_S%C3%A8vres](https://fr.wikipedia.org/wiki/Manufacture_nationale_de_S%C3%A8vres)



# Une table d'écriture et un vase





# Une soupière (wazka) et la trembleuse





# Une assiette et le service





# Buste de Napoléon et biscuit représentant Vénus couronnant la Beauté





„cuda z epoki pompadour”, p. 11.

Le style Pompadour peut se définir de plusieurs manières :

en tant que **style décoratif et mobilier du XVIIIe siècle** inspiré par la maîtresse de Louis XV, caractérisé par des courbes élégantes, des teintes douces et des motifs floraux.

„cud z epoki pompadour”, p.11  
Madame de Pompadour, 1721-1764





„cuda z epoki pompadour”, p.11  
porcelanowe figurki w stylu rococo



„cuda z epoki pompadour”, p.11  
porcelanowe figurki w stylu rococo



„chwata szkoły francuskiej”, p.11

**Jean Lepautre** (parfois **Le Pautre** ou **Le Paultre**), né à Paris en 1618 et mort à Paris le 2 février 1682, est un dessinateur et graveur français.

**Étienne de La Vallée-Poussin** (certaines biographies donnent **Delavallée-Poussin**), né à Rouen le 12 juillet 1735 et mort à Paris le 18 novembre 1802, est un peintre d'histoire et décorateur français.



# „chwała szkły francuskiej”, p.11





# „chwata szkoty francuskiej”, p.11



# *Złożenie do grobu*, Tycjan, 1545–1546, p.93

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Z%C5%82o%C5%BCenie\\_do\\_grobu\\_\(obraz\\_Tycjana\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Z%C5%82o%C5%BCenie_do_grobu_(obraz_Tycjana))





*Śpiąca Wenus*, Giorgione, ok. 1508–1510,  
p.93

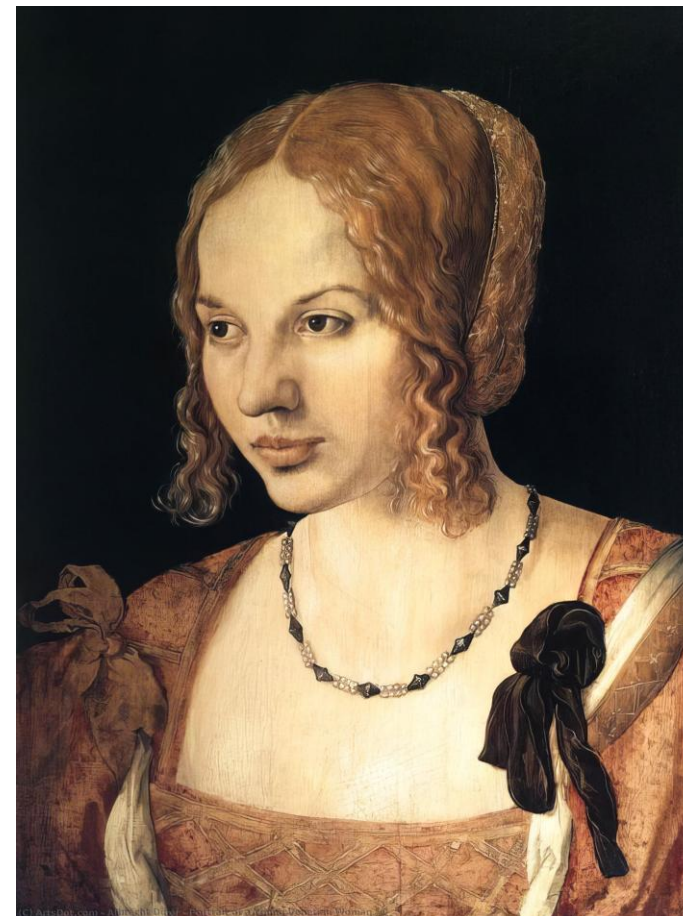


*Portret Filipa II*, Tycjan, 1550-1551, p.93





*Portret młodej kobiety i Portret młodej Wenecjanki,*  
Albrecht Durer, pocz. XVI w., p. 93





# *Myśliwi na śniegu i Żniwa*, Pieter Bruegel starszy, 1565, p. 93





# umuzycznykalnienie

Theodor **Doehler** (1814-56) - compositeur et pianiste autrichien, de l'époque romantique:

*Le Cor des Alpes* <https://www.youtube.com/watch?v=aUSHg-TBf10>

# umuzycznienie

**Daniel Gotlieb Steibelt** (1765-1823) - compositeur et pianiste virtuose allemand:

koncert harfowy : [https://www.youtube.com/watch?v=wTQ-P-G96Lo&list=RDEMUCzV9TRJq1s472najMChrg&start\\_radio=1&rv=maogUFZKUs4](https://www.youtube.com/watch?v=wTQ-P-G96Lo&list=RDEMUCzV9TRJq1s472najMChrg&start_radio=1&rv=maogUFZKUs4)

adagio: <https://www.youtube.com/watch?v=Rc8n4BXLB-M>



# umuzycznienie

**Jan Ladislav Dusseck** (baptisé Jan Václav Dusík, 1760-1812) -  
compositeur et pianiste bohémien:

koncert harfowy: <https://www.youtube.com/watch?v=PxrhVDKUp9s>