

Après la lecture du fragment 5:

Sigmund Freud, L'Avenir d'une illusion, 1927, tr. A. Balseinte, J-G Delarbre et D. Hartmann  
(revue), Paris, PUF, 1995, p. 6

**indiquez:**

1. deux vecteurs de la culture:

**traduisez** en polonais la phrase:

„entrer avec un autre dans une relation qui fait de lui un bien” –

**et expliquez** sa signification en 3-4 phrases:

Quel est le rapport de l'homme à la culture?

Comment la culture se défend-elle contre l'individu?

Après la lecture du fragment 6, Sigmund Freud, L'Avenir d'une illusion, 1927, tr. A. Balseinte, J-G  
Delarbre et D. Hartmann, Paris, PUF, 1995, p. 14-15.

**précisez** qui peut devenir heureux dans l'état de nature et comment il le devient :