

ROZPISKA ZAJĘĆ Z HLF:

I ROK

I SEMESTR:

WYKŁAD (15h): Średniowiecze – XVII w.

II SEMESTR:

WYKŁAD (15h): XVIII – XX w.

ĆWICZENIA (15h): XVIII w.

II ROK

III SEMESTR:

ĆWICZENIA (30h): XIX W.

IV SEMESTR:

ĆWICZENIA(30h): XX W.

III ROK

V SEMESTR:

WYKŁAD (15h): XXI W.

LEKTURY (po polsku lub francusku; do egzaminu po 5 semestrze)

A. Le Moyen-Age

1. *La Chanson de Roland*
2. *Le Roman de Tristan et Yseut*
3. *Le Roman de la Rose*
4. *Le Roman de Renard* (2 fabliaux au choix)
5. *La Farce de Maître Pathelin*
6. Chrétien de Troyes (1 conte au choix)
7. François Villon, *Le Testament* (+1 ballade)

B. Le XVI s.

1. François Rabelais, *Gargantua*
2. Clément Marot (2 poèmes au choix)
3. Pierre de Ronsard, *L'Hymne à la philosophie* (+3 sonnets au choix)
4. Michel de Montaigne, *Essais* (4 essais au choix)

C. Le XVII s.

1. Pierre Corneille, *Le Cid*
2. Molière (1 pièce au choix)
3. Jean Racine (1 tragédie au choix)
4. Blaise Pascal, *Pensées* (3 fragments au choix)
5. Nicolas Boileau, *Art poétique*
6. Honoré d'Urfé, *L'Astrée*

D. Le XVIII s.

1. Beaumarchais, *Le mariage de Figaro*
2. Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*
3. Laclos, *Les liaisons dangereuses*
5. J.J. Rousseau, *Emile*
6. Voltaire, *Candide*

E. Le XIX s.

1. Honoré de Balzac, *Le père Goriot*
2. A. de Vigny, *Moïse, La mort du Loup*
3. Victor Hugo, *La Préface de Cromwell; Booz endormi*
4. A. Musset, *Lorenzaccio*
5. G. Flaubert, *Madame Bovary*
6. E. Zola, *Germinal*
7. Th. Gautier, *L'art; Symphonie en blanc majeur*
8. Ch. Baudelaire, *Correspondances, L'Albatros, Les Phares, L'Invitation au voyage*
9. S. Mallarmé, *Le Tombeau d'Edgar Poe*
10. A. Rimbaud, *Voyelles, Bateau ivre, Alchimie du verbe*
11. Lautréamont, *Les chants de Maldoror*

F. Le XX s.

1. G. Apollinaire, *Zone, Les Fenêtres, Il pleut, Lundi, rue Christine*
2. L. Aragon (3 poèmes au choix)
3. F. Ponge (3 poèmes au choix)
4. M. Proust, *Du côté de chez Swann*
5. A. Gide, *Les Caves du Vatican*
6. J.P. Sartre, *La Nausée*
7. A. Camus, *L'Etranger*
8. A. Robbe-Grillet, *La Jalousie*

9. E. Ionesco, *La Cantatrice chauve*

ROZPISKA ZAJĘĆ Z ZARYSU LITERATURY FRANKOFOŃSKIEJ I

II ROK

4 SEMESTR

WYKŁAD (15H): terminologia frankofonii

III ROK

5 SEMESTR

WYKŁAD (15h): literatury frankofońskie

ĆWICZENIA (30h): literatury frankofońskie